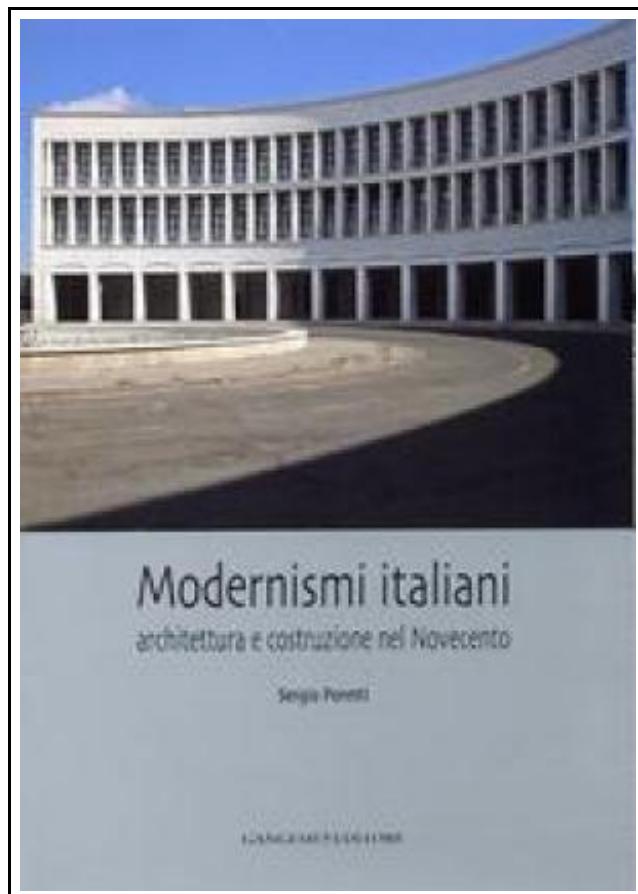


Modernismi Italiani. Architettura e Costruzione del Novecento.



Filesize: 4.04 MB

Reviews

A whole new e book with a brand new standpoint. I have read through and i also am certain that i am going to planning to read again yet again later on. I found out this book from my i and dad advised this pdf to learn.

(Audrey Lowe I)

MODERNISMI ITALIANI. ARCHITETTURA E COSTRUZIONE DEL NOVECENTO.

[DOWNLOAD PDF](#)

Gangemi Editore, 2008. Book Condition: new. Roma, 2008; br., pp. 319, ill. b/n col., cm 17,5x24. (Architettura e costruzione. Collana diretta da Sergio Poretti. 4). Nell'ambito dell'architettura italiana del Novecento le indagini raccolte in questo libro riguardano in particolare le pratiche del progetto e della costruzione. Nelle vicende esecutive e nelle storie di cantiere, mentre riemergono più nitide le diverse identità dei vari modernismi italiani, si scopre anche il filo continuo di un modo di costruire univoco: un'opera muraria mista, arricchita (e non sostituita) dal cemento armato, che rimane adeguata al piccolo cantiere artigianale. Una versione moderata di costruzione moderna, in linea con il ruolo frenante dell'edilizia nella già lenta industrializzazione italiana. Nella sequenza degli episodi, strettamente attinenti alla storia della costruzione, affiora anche qualche nuovo aspetto riguardante la vicenda architettonica nel suo complesso: le significative analogie tettoniche che, sotto le diverse apparenze, intercorrono tra lo stile littorio e i vari razionalismi degli anni trenta; la continuità che collega le tecniche impiegate nella ricostruzione alla sperimentazione autarchica; l'intreccio tra le grandi opere degli ingegneri e le architetture negli anni cinquanta e sessanta, che ci appare oggi come uno dei cardini dell'originalità dell'Italian Style. Sergio Poretti è professore ordinario di Architettura Tecnica presso l'Università di Roma Tor Vergata. In questa sede ha avviato, all'inizio degli anni ottanta, un filone di ricerca sulla storia delle costruzioni, con particolare riferimento alla vicenda italiana del Novecento. Si è occupato dei restauri di alcune architetture rilevanti del patrimonio moderno italiano. Su questi argomenti ha pubblicato, tra l'altro: Progetti e costruzione dei palazzi delle poste a Roma 1933-1935 (1990); La Casa del fascio di Como (1998); Pier Luigi Nervi. L'Ambasciata d'Italia a Brasilia (2008). Ha curato i volumi: Il Palazzo della Civiltà italiana (2001); L'Ina Casa: il cantiere e la costruzione (2002); Il restauro delle Poste...

[Read Modernismi Italiani. Architettura e Costruzione del Novecento. Online](#)[Download PDF Modernismi Italiani. Architettura e Costruzione del Novecento.](#)

Other Books



Tinga Tinga Tales: Why Lion Roars - Read it Yourself with Ladybird

Paperback. Book Condition: New. Not Signed; This is a Tinga Tinga tale inspired by traditional stories from Africa. Lion is king of Tinga Tinga but he can't roar! Can his friend Flea help Lion to...

[Save ePub »](#)



Read Write Inc. Phonics: Green Set 1 Storybook 2 My Dog Ned (Paperback)

Oxford University Press, United Kingdom, 2016. Paperback. Book Condition: New. Tim Archbold (illustrator). 210 x 148 mm. Language: N/A. Brand New Book. These engaging Storybooks provide structured practice for children learning to read the Read...

[Save ePub »](#)



Read Write Inc. Phonics: Green Set 1 Storybook 3 Six Fish (Paperback)

Oxford University Press, United Kingdom, 2016. Paperback. Book Condition: New. Tim Archbold (illustrator). 197 x 78 mm. Language: N/A. Brand New Book. These engaging Storybooks provide structured practice for children learning to read the Read...

[Save ePub »](#)



Read Write Inc. Phonics: Purple Set 2 Storybook 8 Red Ken (Paperback)

Oxford University Press, United Kingdom, 2016. Paperback. Book Condition: New. Tim Archbold (illustrator). 253 x 147 mm. Language: N/A. Brand New Book. These engaging Storybooks provide structured practice for children learning to read the Read...

[Save ePub »](#)



Read Write Inc. Phonics: Orange Set 4 Storybook 3 a Bad Fright (Paperback)

Oxford University Press, United Kingdom, 2016. Paperback. Book Condition: New. Tim Archbold (illustrator). 211 x 147 mm. Language: N/A. Brand New Book. These engaging Storybooks provide structured practice for children learning to read the Read...

[Save ePub »](#)